



PD-16070501063500

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. R. S. (CBCS) (Sem. VI) Examination**

**March / April - 2020**

**Gujarati : Core - 21**

(પ્રશિષ્ટ કૃતિ 'પાદરના તીરથ') (New Course)

Time : 2 $\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.  
(૨) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
(૩) માગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

૧ ગુજરાતી સાહિત્યમાં નવલકથાનો ઉદ્ભવ-વિકાસની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૫

અથવા

૧ જયંતિ દલાલનાં જીવન વિશે વાત કરી તેનાં સર્જનની વિગતવાર નોંધ લખો. ૧૫

૨ કથાવસ્તુ, પાત્ર, ભાષા, વર્ણન વગેરે તત્ત્વોના આધારે 'પાદરના તીરથ'ની ચર્ચા કરો. ૧૫

અથવા

૨ "તીર્થ સ્થાનોમાં જેમ મૂર્તિઓની હારમાળા હોય, તેમ 'પાદરના તીરથ' નવલકથામાં પ્રસંગોની સુંદર હારમાળા છે." આ વિધાનને કૃતિના સંદર્ભમાં સમજાવો. ૧૫

૩ નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ વિશે ટૂંક નોંધ લખો : ૧૫

- (૧) 'પાદરના તીરથ'માં સમાજ દર્શન,  
(૨) 'પાદરના તીરથ'નો અંત.  
(૩) 'પાદરના તીરથ'ની વર્ણન કલા.  
(૪) 'પાદરના તીરથ'નું કથાવસ્તુ.  
(૫) 'પાદરના તીરથ'નું શીર્ષક.

૪	‘પાદરના તીરથ’ને આધારે ડો. નગીનદાસનું પાત્રલેખન કરો.	૧૫
	અથવા	
૪	ફોજદારનું પાત્ર લેખન કરો.	૧૫
૫	‘પાદરના તીરથ’ નવલકથામાં પ્રકૃતિ નિરૂપણ.	૧૦
	અથવા	
૫	‘પાદરના તીરથ’ની ભાષાશૈલી.	૧૦

---